

志丹黨政負責同志

分工具體領導生產

回答延安安塞挑战

【志丹訊】志丹縣黨、縣府，爲保證本縣今年經建工作勝利完成，決定由該處負責同志分工具體領導。縣委書記王耀華同志領導農桑生產，組織民工，變工室，收買鹽稅部副部長梁德玉同志領導不範村。李謙長領導草場。縣府四科副科長薛本義同志領導下坊。縣府審署江惠元同志領導合悅社。縣府二科長劉建邦同志領導關土庫目前。現擬派員已於本月十八日下，督導各鄉。

【志丹訊】本縣黨政負責同志於境極不安，安寧之之挑被苛役，極爲興奮，嗣以志丹的具體條件，提出

以下數點：向延安、金家莊二線發展。一、開鑿三萬畝，增加組織五千四百石。二、按期完成運糧一萬六千五百畝；並按各戶股份定案來買辦，再吸收軍民的入股。三、韓勝紡部三百五十頭的合作廠繼續，結集業親友公助，盛隆為主要入股股金。三、韓勝紡部三百五十頭，保證全縣用銀自給，如有周外其餘的號八十二萬元。四、改造一區合作社，變成爲志丹「南風合作社」，建立工業團體機關口袋，棉毯、繅絲，成立幹部部，保證有毛織五十個。五、每區建立一個生產示範村，並在二、四、五七區組織四萬金村性的生產小組，與吳家溝國作革命的生產競賽。六、保證每個組織一個工廠，各地青雲渡及慶豐工廠，並保證全縣沒有一個二流子。「志丹縣」本縣抗戰建國精而後，即根據軍民婦女參加紡織生產。計自二月份起，共組織市內縫紉小組三個，其中兩個是由下屬爲主，另外一組全靠新來的河南籍民所組成。三組合計三十二人，內有熟練滿紡二十二個人，會織者十人以上。現已出於抗聯會工藝科製造成布機二架，並查訪車八架（原有十三架）。現將府西科已發給紡織棉花五十斤。

王平年同志

巡視延縣各區

深入調查研究具體領導春耕

本報訊：深入農村、品種領軍春耕的板安縣黨委書記王平同志，已經連續當家、主持鄉鎮、公社四度，於日前黃昏回到川口。這次北川西的親歷，除他在各區分別研究以外，全部精力用在調查研究、發現問題和解決問題上。在這次工作中，深入研究的點有兩個：一是村莊邵勞力的貧人浪費；二是進行了組織扎工炒工和二三子等工作。這些問題的發現和研究，對於生產領導，將有不小的作用。材料待後，即將在本報繼續發表。

已分發各縣

今年分區植棉三萬七千畝，早已摸準各縣地質不同，具

計綵銀十三萬五千元，浙商廿一萬六千元，吳銀六萬二千元，四川四萬零七百元，米捐一萬三千五百元，縣二萬三千元，發給各縣棉子共六萬斤，權估全縣棉子計有絨性的棗園渡、游林村、楓湖八千畝，佔全縣棉田百分之六十，涪湖無定河畔種植八千畝，吳興李家橋一千五百畝，此外米捐之卅五、桃鎮、陽城區、顧銀鎮、倍甘店鎮、白雲山一鄉，及四川之老君殿、灘

續報南區農貸

莫艾

安縣南區七十萬元犒牛農具貸款，借農具部份還沒有全部領去外，犒牛

些借款作用不大的犒貸，轉放給較好的勤苦人。

已發給各鄉到戶的對子放出了。七、十、萬已發給總數，基本上已全部發出了。並且兩三萬元，現在經政府又易從他區撥三十萬元，這是準備安置移民和難民時於南區的發貸，記者曾於二月九日在英文報稿，對於貸放情形，貸放對象民權及折實問題，均曾虛心一介紹。折實的問題，說明清楚南區農民中

記者曾以在特冀農會中所搜集的有關農貸的材料，和若干區縣政府及合作社的工作初步意見，嗎爲南區農貸發展對策最正確的，就是確實在生產上起了作用的。例如二號南河橋向彰，是前年冬天下來的難民，家南六口人，父子三兄弟勞力，去年種地八畝打穀八十，人租三畝勞力，去

月一日錢府第四次一次政務例會決定，錢貸章程，確定幾費概不折實貸，軍費貸才略能開閉，風光不想錢的費現在也紛紛要求借款了，但到了這裏，費貸款卻已發發得差不多了。在時期中，政府和合作就住在沒有放借款戶內，重難雜症，並且抽出了一點錢貸四千萬元，自發三千元，實了一頭錢牛，今年能開荒十畝，估計可步打石糧食，最大多數的貸，對家都是這樣子的。其次是帶助性的，在米糧上賺了不少作用的。例如一鄉門匪軍風，費錢以上放債，一個勞力，用兩牛，去年種地十五畝，但牛在去年都元光了，今年沒辦法，放了三千元買錢牛，自發三千元，實發

下南路去！

一些以及驚身以後怎麼了，
就是新鮮的事情了。劉二
志說得有趣，大家聽得也
神，忽然那家二娘領進

米脂河金鳳自軍書長劉同志，寧了有馬不惡樣的解放日報，到某某一堆的老老去宣傳，人民總是不惡，搶着要看他的像。

「劉同志，爲什麼把老馬的像測下呢？底下的字驗哈啊們還觀？」

於此劉同志蹲下來把權家

場丁：「馬不思原來那天喻也嚇！人家吃得肥胖許的，女黨也告弄得瘦些的，馬不思說我的老婆娃娃在延安可好哩！一輩子都很得（相親）健壯」。現在舍兒也吃開時。她是個女英雄呢。」

那時，大娘是今年正月內懷家時，鐵匠兄認爲不恩順

模範黨員申長林

逐步實行生產

本報訊：三月廿日，延安縣政府為慶祝至五周年紀念，特選到該縣參觀，並詢問其生產計劃的舉行程度。參加訪問的有市長的二弟、三弟和莊上的幾位老農。市長長子長計開闢荒五畝，已長成一半，原可豌豆和大小麥子。三弟三月初可至全部下長計計劃的農工已超過一半，糧食已長齊了。夏李莊的小兒子，已經組織互助一隊的三弟轉來，已經過了一橋，田園已長好百多畝，清明前就可拔絨。只調到功一再復什農，一車林田園茂盛了。莊上的老把子任元文也拔開了一畝原上地，又開了一畝。三弟三弟開荒五畝，地事七畝，莊上徐父又拔開了九畝，又開了一畝。

這是猶大丁九萬，你怎麼不講！」中長林笑了一說：「那是爲了救濟一戶新到的。」

莊上的老頭越聽越多，大家商議着同史家鄉的積弊發達。

聯歡「邊區勞動英雄」的光榮團體，近來縣黨部美英會館在牛莊某裏的鄉土上舉行。

該同志代表趙子宣備了中長林同志歷年勞動的成績，並將林主席贊許中長林同志的志趣和領導「邊區」的光榮經驗，當衆朗誦。中長林同志欣悅的面孔吸引每個農民的注意。一位老頭子拍着他像兒孫的胸脯：「看！好勞動的多光榮！」一個打過英雄牌的模樣，手裏攥着的獎牌比金銀花來的更亮麗的發光出來，他問前誰去說：『咱們牡丹草也選了一個英雄——』

「你們這班罪惡勞苦英雄，咱們這邊只有一個好的哩！」王亞平同志在中長林口中說：「中長林不單是處境早慧，自己勇毅得好；好勞動的還是他能幫助窮苦農民，出產糧食。」

不單如此，不單助壯丹、菁化、鶴鴿的貧民與職業獎勵制度，要經安全機關的調查，也要尊重他們。一個家滿的一個青年婦孺的父親：「我們在一個莊上，有辦法。」帶出一個更善理他。一個家滿的一個青年婦孺的父親：「咱們菁化區某某也想創造一個勞動英雄！」牡丹區的社區發展委員會所育化繁榮：「咱們菁化區某某也想創造一個勞動英雄！」牡丹區的社區發展委員會所育化繁榮。中長林同志在接受了獎品以後，向三區黨委報告了他今年生產

示人多難是

卷之四

赤水移難民

來亦開荒七八十畝。離民附近新橋爲高漲，自動
五里川、胡家川，已組織起來的有十三班。今年開
地若干，均正在佈置中。

報說中訊：閩中分區一級，開辦本年度之生產計劃，
方案。一般的係以本部門編設的職務人員組織生產
幹部親自負責領導。農食安定以田食及油鹽、牛糞

現已有不少幼魚生產小組，進行繁殖、營養、鍛煉等訓練中。據本年度生產計劃初次：由海門縣所轄之東原有塘山十畝，水域廿畝，今年開闢該區之菜地十畝，共種植五百廿畝，其中種油十畝，被劃需要各五十畝，腰子與稻子各二十畝，小鰱池可收穫油漬一百斤，青魚一千二百斤，小鰱池上可收穫油漬一百斤，二斤，青魚一千二百斤。

安置豫省災胞

與一彈煤息：最近由友區前來之難民，近被政府招待移入大昇號區之難民，則人給食外，該委又持發給之用，幫助難

由於黨政當局之關心職民生活，已引起黨對於
鄉民王安說：「俺不回去了，這裏開，地
就在這裏安寨吧！」此陳勝之領衆，李保金
途之類乎，入邊區後，受縣政府之招待，深為
說：「邊區有吃有穿，三年不納租，算賬頭，發
給吃糧，我是知道的。後向他們宣傳：『這樣好
於吃糧，我來知道的。』

鎮一文張姓駐軍某部，於本月十五日，開始上山
生產與區中已有各人製造新的開荒紀錄。二營五
和團紀機關同志，曾到該團開荒二五畝，在
出發，所有團戰士皆拔除人「一畝地運動」的
放日以來，此項突破紀錄之新的勞動者不斷湧現

一本報聞中廿二日電
赤水縣民已開始游藝

一本報聞中廿二日電

、潘極、以江、在維
民風、開闢、爲民
生、生、一、

業家園、廢址開耕，
種其已開荒畝上栽，二
種七里川、胡家川雜
組織開荒隊、換工班，計在
中各縣計劃試耕植棉四十四畝
均已各單位負責人帶下雙
鋤，選擇適當地點開闢農場，
肥料為主。此外各機關工作人

各機關於生產前及後開動員大會，部份幹部以分配生產工作而農具、農具種籽等準備工作。總之廿五個事務人員，開辦農場助至百畝，連同農務工作人員一百餘、玉米二百五十畝、其餘三十畝種各種雜糧；預計年產額三萬斤；收入總數（除

蘇科學家藝術家三百餘人受獎

捐贈獎金加戰國防

馬尼薩爾等電謝斯大林

「新華社莫斯科廿四日電」新大林獎金獲得者——斯諾登馬尼薩爾及作家科瓦爾奧切杜揚。——紅人輩所獲得之斯大林獎金十萬盧布，作為國防基金。

著名英雄人物蘇聯英雄陳偉者——於其致斯大林電中稱：「為政府之崇高貢獻，以你名字為名之獎金發給，我同意此舉；將來我將貢獻我一切力量、知識及聰明，以能於我英勇人民與她兒女親友的不幸祖國上。」馬尼薩爾當時所寫的寫道：「在新大林獎金之下，勇敢之紅軍及後等這可恨敵人與這其於祖國境時之特別獎金已不飽。」作家斯大林用鳴謝歌敬成之電報，命名為「葉夫夫揚，普加切夫」並傳交予西北前線統帥部，特別獎金。斯大林於電文中向此三位英雄提出其獎金予最高榮譽部之一「聯誼報」及「蘇聯報」。

各相亦在首頁登載科學家及「內戰史」與「哲學史」作者們的謝詞，在此信中以照例以斯大林之謝詞及蘇聯科學院會員推舉斯大林斯諾登為首的全體科學家，要求斯大林將此筆四十萬盧布，作為非「前進步之科學」的阻礙之用。其他斯大林獎金獲得者——科索院會員斯伯期斯諾基。尤金·加布昂常互與謝詞說得：「索爾科夫等作家，蘇聯人民保護蘇聯科學家並派斯大林大權大，願捐出他們的獎金，作為紅軍最高統帥部的基金。」

「塔斯社莫斯科廿四日電」此間各報發表慶祝斯大林獎金的著名詩人、作家、音樂家與藝術家們的來信。蘇聯紅軍總統斯諾夫寫道：「我第二次感到由於獲得這等獎金而引起的愉快！」蘇聯人民寫給斯諾夫：「斯大林獎金的授與，表明我們國家制度的力量，及與政府對於蘇聯作家們一貫的父親般的親愛。人們必須認識斯大林獎金對我的深厚意義，每個人的心都以為戰爭所吸引。在這些日子中，蘇聯英雄們及蘇聯英雄優秀的代代表們，因他們大公無私的工作與技術而尊重他們，並予他們以極大的評價。這當着：薩南在我國是史誠而無私的，為人民服務，並於其偉大的鬥爭中貢獻。」

一、新設拉莫斯科廿五日專電：前日北開各報以國音地產刊載一九四二年新大津廣

金銀得者之名。最後，昨日各報轉載我社社論及各種文章，搜括發揚社會及工藝學界的若干個學者。

莫羅士和斯大林獎金之書籍

正是全國對藝術文化之慶賀日。勞動陣地不俱沒有取消文化，反而增加其貢獻。這人民的文化更加豐富起來，在戰爭時期出現許多卓越的著作，這便是整個蘇聯的民衆共有的普遍受國際間的直接成果。外國人在對侵略者的敵情中，像一個一個燃起，幾個高貴已對敵人懷抱極大的高貴與動盪的仇恨。文化與藝術在我們人民心

際間的力量，這是藝術的景。無論在莫斯科列寧格勒，或者在前方後方，動聽，或者有文學家與藝術家在他們的環境下，貢獻着他們的重要作品。人民的戰鬥努力，對於他們是取之不竭的，它的泉源。

【中央社駐蘇十月四日電】莫斯科消息：德軍在布列斯特及別爾哥羅德兩處之進攻，無論在人員或在物資方面，均受重大損失。他們於佔領該城後，曾企圖渡過尼瓦河，但此舉毫無效驗，反以受敵人的巨大損失。現在在頓巴諾河有線可以看見成性被毀的德國裝甲與戰艦。由於各處紅軍的頑強抵抗，敵人的進攻已大為減低。

【新蘇社駐安廿六日電】紅軍在摩多夫之防禦中，發現一對很有趣的信，內容稱：「我們走了很長的路，有時走有雪的路或無雪的陸地，因此我們已時常驚慌失措，我們損失很大。我護中之現在已僅剩一個軍官了，第一營現只殘存六十個人。我們的營只有四百人，我們的組織不到四十人。我們的那一百名兵已被殺傷，分派到其餘兩團裏而去。我們有四十八小時未曾睡覺。」

衛之成功，推除了蘇聯人
的費其自由與面立而進行的
爭中，在這方面，同樣表
出至高無上的努力。蘇聯
民在他們嚴重的戰爭日子
與整個的事業異常出色
，與實施盡全力及一切
，蘇聯男女的創造精神
目前正以極高度的緊張性
全國一切生產部門中發揮
，它發展了工業資源，並
的武器而戰鬥；它創造了新
的試驗與藝術的偉大作品
所有這些都為了一個關
與一個目的，那便是：擊
，大多數是與國防需要有關
的。蘇聯科學在愛國戰爭中
頭顯明向前，是我國知識
份子的情緒，他們對祖國有
高的忠誠及他們為戰勝敵人
而不停歇工作的熱誠與愛之
特點。榮耀的大英獎章有的
名軍內，包括有科學各部門
與各領導機關的代號。蘇
聯科學最大目的在發展蘇聯
的軍事實力，隨伴着蘇聯科
學家在各工業部門內的有
價值的服務以俱來的，是蘇
聯科學理論的巨大進展。蘇
聯科學家成功地將最深刻的

明及文學部

軸心製造新付

【塔斯社斯托哥爾姆廿六日電】在瑞典特洛諾明城接獲，關於納粹政府爲歐洲各國海軍新的附屬艦，形式之設計，近來尤爲激烈。最近中立國報紙關於此問題之報導，予計劃中之軸心集團更「改組」以某種程度之說明。斯托哥爾姆參事報報導過此員評論爲時動「歐洲同盟」之宣傳時指出：此間者特動「軸心國家」任何獨立之決議採取否定態度密切相聯。斯文斯加日報柏林訪員報導：「德國及其同盟國在談判新歐洲憲章」，該訪員指責此種憲章「可能產生置歐洲之組織於軸心國家統治勢力之下之結果」。據可靠方面消息：德華官方

意法意例秘密談判

西國軍官多人逃葡

芬蘭婦女橫遭蹂躪

「塔斯社廿四日電」廿四日內瓦論壇報撰文稱：「德在里昂之恐怖行為，引起人民普遍之憤恨。德商人在其軍事援助下，行同強盜。他們當勒令樹上及車站上所有

美鐵四號吉斯卡

社報云：廿六日電：今日（星期五）海

商談戰後海防

【合衆社華盛頓廿五日電】據國會消息，強通議
談：艾登與美方所商談之問題中，有戰後太平洋
防務之計劃一項，內容與以美兩員該區之主要

國際商部。

路過社倫敦廿三日電

德寇重施大屠殺

【塔斯社倫敦廿三日電】

其大規模的槍戰與搶劫。斯

拉威揚斯克與克位巴托斯

四而後排者，共達八千一百二十人。

潘紹爾任近

一路透赴倫敦廿五日定一

一路透社僧教開羅廿五日

意區利害

國軍官多

法關係。雖爲此等會議之主
要，然可注目。此間指出：

布德佩斯消息：匈牙利已正式停頓，而兩方使節與意參謀代表會晤，意參謀部長接見意大利軍事專家。

——李參贊夢溪談經

渭水川的夏麥和秋稻，一般只打五成上下，荒
歉，更不勝出工錢，交負擔。獨有茅茅的士
費，照管土地

麥格，把幾年來的土地經營作了一個詳細的比較，指出農產的增產綜合成下表。（單位，目加兩石，比同北生年增四三

廿九年
卅一年

卅年
卅二年

成作不朋的門
成作不朋的門

減五・三一 增三・八八 增六・八八 概拔掉，每根

德寇重施大屠

些來不及離開該地的人民，在溝谷中所陞

蘭任近東英軍司令

日軍以埃斯...

可處份于」之
與發容國入人
他們由床上拖

打工廠女工妮納
夫斯卡雅述稱：

軍情報部長埃那利斯曾組織參加鄧尼茲與盟軍的戰役。解

此等會議之主動者雖在德意，但憲法直接
• 此間指出：羅馬外交部重要官員最近暗示
• 在取勝之恐

正規軍帮助下，
年經人停止行進，
規模搜捕並未中
即按戶搜查。他

舊的惡習慣應該拋棄

崇基

教條主義也可以做教書本主義，這種說法以前我以為只是對某些理論工作者或實際工作者才適合，而對於文藝工作者，則應該從另外一方面去看才行。

最近忽然有了新的發現，劇文藝工作者中原來也有教書本主義。

做文藝工作的同志們要下場了。其中的一位一次遇到了我，訴述他下場後的一個願望：要帶着一些世界名著去，常常帶着，可以提起創作情緒，不期就有從此常常帶着。

第一次聽到這種議論，我很有些奇怪，以為這是這一個同志的落後觀。不幸後來又在另外幾個同志的口中，也聽到同樣的現象。再仔細想一想，才覺到這不是一個特殊現象，而是某些文藝工作者中相當普遍的習慣。

要從世界名著的閱讀當中來提高創作情緒，還是什麼意思呢？這總是說：到作這作品是從書本中才得到啓示的。我們的許多文藝工作者曾經習慣於這樣工作的！

曾經從工藝品中間文化提高了的，他們就不難寫出這樣的作品。

主要依靠書本，其方式之一，是搜集一些材料，從外國名著裏取得基本的形式，從中國人民生活環境便拾來一些零碎的內容。這樣的作是，在江蘇大家看來，自然的形式風格都不入，而在京方面又太寒酸無味，要他們寫開來見見，怎麼會可能呢？

這樣的現象，不單只在文學方面相當普遍，就是其他的藝術部門，例如樂舞、音樂方面，又何常不是一樣呢？音樂比較抽象而難了解，但只靠現在大量的作品中很少為民衆所愛唱的，很少能獲得民衆爭相地位的，這就是說到外國樂曲在作曲家們的頭腦中所說的作用了。

至於樂曲，情況尤其明顯：不是有許多美術家工作同志只善於畫外國人而幾乎不會畫中國人嗎？

這是文藝工作同志們的一個惡習慣，是認知幾份子的一個沉重的負擔。不堅決克服這個惡

人性、黨性、個性

陳伯達

說判現實主義，而且承認這是創作方法上的正確道路。在更知道文藝工作者也從現實生活中去找作品的題材，他們不但這樣承認，而且也爭相要去這樣做。但是，他們的創作情緒，却不是從現實生活的觀察研究中得到啓發和提
高，却欲從另外的地方，從書本上去求得啓示和提高。

現在我了解了一個謎：為什麼許多革命的文藝工作者，儘管他們寫的是工農兵的題材，儘管他們的現實，儘管在自己的作品裏反映着大眾生活的現實，儘管他們標榜的是大眾服務，而他們所寫出來的作品，卻離工農大眾好像很遠；不但現在工農大眾不能了解他們的作品，就是要求將來一般文藝兵大眾的文化提高了，爲工農大眾所喜聞樂見，也似乎不可能的。證據是，我們有許多較高級的幹部，就是

的誕生，是會陷於難產以至於流產的境地的。即使下進去，也往往是沒有益的。

書本不是完全沒有得。學習先進的高級的作品是有好處的，是必要的，但不能把這件創作創作的契機，以至於從舊了書本就沒有方法創作的契機，以主要的應該從人民大眾生活的觀察和研究中去取得。假使能夠從工農人民的生活，深刻認識他們的生活，由此自然地湧出創作的緒，自然地發生必須要寫出來的要求；這才是新的文藝工作者所應有的創作情緒；我們已經有同志這樣做了。只就最近來說，艾蕪寫吳滿有的詩，古元的木刻，魯彥的許多詩等作品中所表現的創作風，以及還有許多文藝工作者所表現的創作品，都是打破習慣的傳統或先鋒，希望的文藝工作者，不管下進的，或暫不下進的，都一起向着這個方向努力。

人性是社會的、歷史的東西。人性問題，本來是中國哲學家提出來是在反對反動勢力和反動思想的時候，要學史上所時常爭辯的問題。例如：孟子的所謂「人之性善」（他認為性是先天性的，不學而能成的），告子的所謂「人性無善無惡不善」（他認為人性好如流水一樣子，一決諸東方則東流，決諸西方則西流），和這樣的外界接觸，可以造成這樣的「善」；荀卿的所謂「人之性惡」（他認為性是後天性的，惟學而後能的），揚雄的所謂「人之性也善，是後天之德，惟學而後能的」，揚雄的所謂「人之性也若眼目」（他認為人性有善有惡，是先天地在一起的），王充和韓愈的把人性分別為上中下三等（他們在一定的程度上看成了先天的東西，但王充認為是人性中的一股）經過改造也可以變成一善」，而韓愈則因為人品品類上的下落還是不可變之物論，如告子曰：有的較近於唯物論論，如荀卿（發他的爲學而後能方面來說）；重黎在各個折衷派之間，或則歸到既屬於唯心論論，如楊雄和韓愈；或則在一定程度上接近於唯物論論，如王充。雖間有其甚的分別，但這些哲學大體上却是形而上學式的爭辯，而其中最接近於實際的，則是那個所謂「一決諸水」的告子。

每一個社會階級都站在自己的角落來看人性的差別。比如：地主把貴族地租當成是人性的善，而農民却把地主壓迫土地當成人性的惡。資產階級把私有財產當成是人性的善，而工人階級的把資本主義剝削生產工平等當成是人性的惡。又如：革命的初期對舊社會階級把自由、平等等，陳腐（反映資產階級在經濟上自由戰爭，在政治上民主的要求）當成是人性的善，而封建專制把它當成是人性的惡。弱小民族和無產階級把民族自衛解放看成是人性的善，而帝國主義者卻把它當成是人性的惡。剝削階級和各种反动派把共產主義當成是人性的惡，而無產階級和一切進步派卻把它當成是人性的善。又比如：兒子把愛父母當成是人性的善，而老子却把它當成是人性的惡。男子把愛我黨成人性的善，而女子却把它當成是人性的惡。所以，人性只是具體的東西，抽象的人性在歷史上是不存在的。

革命運動產生出來，也就反映了人性和人類一般人的本性。人性論就可以說是革命的，比如：革命的小資產階級意識階級，他們在其反對封建的壓迫而提出來的時候，當時常有一種進步的作用。反之，反動的階級意識來衡量進步的、革命的階級的時期，那末反動的，以至於甚至反革命的。不僅如此，革命或革命的資產階級，他們的「人性觀之所以能僅值在於它是反對舊的東西，但是如果拿他們轉來測量更进步的、更革命的階級——無產階級，那末，它就一定是並不正確的，因此，也是錯誤的，在我們這裏，不久以前，有關於所謂「人性這裏要分別來看，沒有根本。有的是因爲小資產階級的狹隘觀點，這還有其根據，通常只是一切衡量的一切。他們所說的人產只是代表一種小資產階級人性觀」。但這類的人在主觀上可能很善良的像得無產階級意識的時候，就會性質自己的舊少數份子却是些壞蛋，時候以及其他共同的特點全沒有人性（或者說，只有吃人的「人性」）。在共產黨面前大談其所謂「人性」來作，這是很有害的，完全不是他們的所謂「人性」一來作，而是很反革命的的一些東西把戲。可是，這種頑固反動了面沒有提防到馬克思列寧主義者的黑紙說，另舉受到共產黨政策的鑒別力。

關於人性問題，只有在無產階級宇宙觀——與歷史唯物論的基礎上，才得到了最後的、完滿的、具有社會發展的觀點，來看人性的善惡的本題，以及天性的等惡問題，說明明白白。它不是先天帶來的東西，而是某種社會生產關係性而附隨性的一系各種人性和人性觀的矛盾。階級性和階級觀的矛盾。

人性是歷史的，人性的善和惡也是歷史的。那就是當時人民在一起，如何向和勢力於

一方面。另一方面，在各種社會當中，都有各種（多少不一）的複雜情況，複雜現象，人們有各種不同的工作，各種不同的環境，各種不同的鬥爭，而每一個人所處的大小小其境環境（社會的，自然的），都會有各種不同的特點，這樣就會影響到各種社會中每個人的個性；有的能力強，在抗方面，有的能力偏在那一方面；有的趣味偏在那一方面，有的趣味偏在那方面；而各人的性格則有的勇敢，有的怯弱；有的積極，有的正直；有的大方，有的狹小；有的謙虛，有的傲慢……等等。總之：社會生活的多變性，社會鬥爭的多樣性，決定了人們個性的多樣性。

社會歷史更加發展，生活和鬥爭就更加複雜起來。一個社會比一個社會更複雜，一個時代比一個時代更複雜。因此，在一個新的社會或新的時代過生活的時候，其個性就會更加複雜化起來，個性就會有更多樣性的發展。比如：資產階級社會因為社會分工更發展和商品性的發展，比較要求人們個性比封建社會有更多樣性的發展，而社會主義社會因為階級限制的消滅，開闊着人類集體生產力的發展新天地，而人們各種特殊的聰明才力，靈巧和合理發展豐富起來，人們各種特殊的聰明才力，就可得到無限限制發展條件。在社會主義社會和共產主義社會中，整個的福生生活和個性的自由、靈巧、合理發展，是一件事情的個方面。（資產階級的意見認為：只是有在資產階級社會的，才有個性的自由發展，其實，資本統治所造成的大量困苦，即正是大家們個性自由發展的桎梏。小資產階級的意見認為：只有小資產階級的放過個性，才有個性的自由發展，其實，小生產的規模，即正是把個性的發展限制在小個性的之內。）

像上面所說的，個性是階級性集中的東西。我們這裏說的，是無階級社會改革——共產黨。共產黨員的個性，一般說來，第一，立場是戰鬥無產階級的，第二，思想是與共產黨一致，馬克思列寧主義的，第三，行動是和黨一致的。而個性比較多的方面集中點，應該說，一個人從組織少數服從多數，下級服從上級，全體服從中央。

我們的英雄——佟玉新

程海洲

六年來，我們印刷廠（中央印刷廠）是生產過不少勞動英雄。很多同志的胸前，佩帶過榮譽的勞動英雄獎章。

有一次挑選我們的勞動英雄的時候，是我們的工人大會開的鼓勁振和鼓熱烈的時候。真正模範和英雄的選出，是非常慎重而嚴格的。大家爭論着每一個候補，最後才選出自己的手來。一九四二年選勞動英雄的時候，有一位英雄是有很特殊的情況，他被選舉出來的，這就是徐玉新同志。

大家是這樣一致地沒有爭論，舉起了自己的手，表示了对他的愛慕和擁護。有人提議把他的勞動事蹟報告中央，請給以獎勵和嘉獎。

我們是一個二百多人的工廠，我們每天需要澆七十——八十担的開水和熱水。機器部隨時需要洗膠的熱水，同志們什麼時候也要有開水用。下班後要有熱水洗。水的供給這個工作，幾年來沒有做好。兩個人在水房日夜輪流工作，一天燒三百斤石灰，仍是不能配合工作需要。同志們經常提出了不滿的意見。就因為這樣，去年七月間，總務處派管理員徐玉新同志到水房裏去工作。

他到水房首先把爐竈改造了。丁了工作情況後，他感到水房用不了兩個人工作，只要自己多做一些工作，可以抵住起這全部工作的。他向行政上提了議，沒有得到允許。行政的領導同志認為一個人是不能日夜不眠工作的。他再三說明了理由，他每天工作一個鐘頭才休息一次。

徐玉新同志，像一個戰士愛護自己的槍，一個哨兵守護自己的堡壘的姿態，來對待自己在水房的工作。

水房裏沒有水，他每天澆着「三星」和「四點鐘」起床。雞叫頭一遍，他起來給大家預備開水和洗臉水。我們做報的同志，四點多鐘起床，他已經什麼都準備好了。一直到凌晨八點鐘的工作時間，這是他工作最忙最緊張的時候。他要煮火、澆炭、要添水、打水，要修大家灌開水。

大家工作的時候，他的工作本來可以輕鬆一點，可是他從來也不會放鬆過自己。有一空閒，他就修理自己的水房和爐竈。他找銅匠和鋸士合起來修他它。他每天都澆洗缸底和鍋底。他經常打掃着鍋竈，保持著水房的清潔。他還經常上到屋頂上「掏」烟囪。把烟囪掏通了，他用舊布把煤灰和棉在一起，這就是我們製油墨的原料。

除了這些，他還有一個最認真、最耐心的工作完全是自動的，這就是從那些已經燒通後發黃，細心的把一些還沒有燃盡的炭灰檢出來。他常常高興的對我們說：「不要看不起這些炭灰，它和好炭一樣有用處。」

他從早上三點鐘起來到晚上十點鐘才能休息。從來不曾離開過自己的水房，從來也不曾有過懶睡天。

徐玉新同志不只是一天到晚拚命的幹，就是完成了一個整天的共產黨員，他的最好的品質，就是對於黨所分配他的任何工作，我們水房過去每天要燒三百斤石灰，但從他接工作以後，每天只燒一百三十斤。節省了一年以上。

節省的主要原因，是他充分利用了煤炭和炭渣。徐玉新同志是很懂得有炭的性質和火烟的顏色。他知道盡量燒好炭來一定火的力量是很大的。他知道了盡量燒好炭來，我們都很高興有他燒炭的方法。他把很旺的火叫做「硬火」，把燒炭撿一半好炭，覆在「硬火」上面。細心的只蓋上薯蕷的一層。這樣，一會兒就冒出色藍的火苗來。他老告訴我們，這種火苗是非常有力的。他使這種火苗經常在鍋底上。就是這樣他節省炭渣和炭來，每天節省落一百七十斤石灰。

在保證大家有足夠的水用這一點上，他接了工作後就使每一個人都滿意了。天不明前他就預先開開了兩大鍋開水。他打了他不下子都打出來。打出一些，就添添上一些冷水，就會很快又開起來，這樣就供得上大提開水。

爲了避免浪費和苦累，他還想了另外一個辦法。他不讓大車一連燒幾水房打水。他在爐竈上挖了一個管門，誰要什麼水都由他打出來。這樣，他可以隨時干涉一些浪費現象。

這些好像都是一些平常的事情。是的，他確實是很平常的。可是我們的英雄的特點就在這裏。他在工作中所想的辦法，是真正自己辛勤和不倦的勞動。比如說，減少了一個勞動動力，這就是說他自己增加了兩個人的勞動動力。每天就有一位以上的炭

我們水房過去每天要燒三百斤石灰，但從他接工作以後，每天只燒一百三十斤。節省了一年以上。

節省的主要原因，是他充分利用了煤炭和炭渣。徐玉新同志是很懂得有炭的性質和火烟的顏色。他知道盡量燒好炭來一定火的力量是很大的。他知道了盡量燒好炭來，我們都很高興有他燒炭的方法。他把很旺的火叫做「硬火」，把燒炭撿一半好炭，覆在「硬火」上面。細心的只蓋上薯蕷的一層。這樣，一會兒就冒出色藍的火苗來。他老告訴我們，這種火苗是非常有力的。他使這種火苗經常在鍋底上。就是這樣他節省炭渣和炭來，每天節省落一百七十斤石灰。

在保證大家有足夠的水用這一點上，他接了工作後就使每一個人都滿意了。天不明前他就預先開開了兩大鍋開水。他打了他不下子都打出來。打出一些，就添添上一些冷水，就會很快又開起來，這樣就供得上大提開水。

爲了避免浪費和苦累，他還想了另外一個辦法。他不讓大車一連燒幾水房打水。他在爐竈上挖了一個管門，誰要什麼水都由他打出來。這樣，他可以隨時干涉一些浪費現象。

這些好像都是一些平常的事情。是的，他確實是很平常的。可是我們的英雄的特點就在這裏。他在工作中所想的辦法，是真正自己辛勤和不倦的勞動。比如說，減少了一個勞動動力，這就是說他自己增加了兩個人的勞動動力。每天就有一位以上的炭

徐玉新同志今年才三十歲，可是辛苦的勞動生涯，已經使他顯得有些蒼老，他那樞樞不計較個人利益的工作態度，感動了每一個同志。只要和老徐接近過幾次的人，都知道他雖然那樣一天到晚辛辛苦苦的工作，而他自己是從來都不會說過一句辛苦的話。他第一次當同志們提到他工作辛苦的時候，他都會對你說：「這算什麼呢？比起前方來，我們這裏的遠近呢。」挖溝他就曾用着密切的東北口音請你請幾多動人的話：「我在前方待了幾年，我知道那才真正辛苦。我認識在後方工作的人，是不應該忘記在前方拚命的同志們的。」

「鬼子毀壞了我的家，把我拉出來當了壯丁，我爲什麼都寧願。可是正當要死的時候，八路軍救了我的命。我懂得了共產黨的道理，我找到了第二個家。我把共產黨當作自己的家，黨分派給我什麼工作，我都把它當作自己的事情幹。浪費一點我的心血是多麼的慌。如果要想偷一點則我就感到對不住良心。」

三月四號，黨中央以隆重的典禮獎勵了六十幾位英雄，老徐是受獎的一個。黨中央以兩千元錢作爲慰勞。頒獎儀式非常隆重。這些英雄就是共產主義出產的意志。這些英雄就是共產主義出產的意志。這是一件最光榮的事情。

一九四三、三、一六。

清澗的農作習俗（續）

洪彥霖

[illegible]

[4] 200